

Przedmiotowe zasady oceniania

ETYKA

PZO z etyki zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz wewnętrznego systemu oceniania w Szkole Podstawowej nr 17 we Wrocławiu.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasach IV - VIII

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym z zakresu etyki/ filozofii. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej oraz filozoficzne. Potrafi analizować i interpretować teksty kultury (np. filmy) pod kątem problematyki etycznej – filozoficznej. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Prowadzi dyskusję z innymi uczniami w sposób kulturalny, jasno wyrażając i uzasadniając swoje zdanie (dobiera właściwe argumenty) , z szacunkiem słuchając wypowiedzi innych osób.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania
Uczeń poprawnie i samodzielnie interpretuje teksty filozoficzne (z zakresu etyki) literackie tworzy dłuższe spójne wypowiedzi pisemne i ustne. Często włącza się w dyskusję. Jasno wyraża swoje zdanie, uzasadnia je.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania.
Uczeń poprawnie rozumie i interpretuje teksty; tworzy poprawne merytorycznie wypowiedzi pisemne i ustne . Włącza się w dyskusję.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, Uczeń rozumie teksty filozoficzne i literackie na poziomie podstawowym, ale ma trudności z ich głębszą analizą. Włącza się w dyskusję, ale dość rzadko. Przedstawia swe zdanie na dany temat podczas dyskusji, ale nie umie go uzasadnić, uargumentować.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności. Uczeń wykazuje się minimalnym poziomem zrozumienia tekstów i tworzy wypowiedzi pisemne bądź ustne z poważnymi błędami. Włącza się w dyskusję tylko sporadycznie.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu (uczeń nigdy nie włącza się w dyskusję, nie wie, nawet na jaki temat jest prowadzona, ponadto nie jest w stanie zinterpretować nawet najprostszych tekstów)

Informacja dodatkowa:

Ocena semestralna czy końcowa nie jest średnią arytmetyczną poszczególnych ocen otrzymanych podczas zajęć.

Program nauczania klasy IV - VIII:

Klasa IV:

Uczeń

- wyjaśnia słowo etyka
- odróżnia dobra moralne od pozamoralnych
- dokonuje autocharakterystyki, podaje swoje zalety i wady, zastanawia się, jak może pracować nad swoim charakterem
- wymienia prawa zwierząt, przywołuje sytuacje, w których te prawa są łamane, wyjaśnia kim jest ekolog
- analizuje Konwencję Praw Dziecka, wymienia prawa zawarte w dokumencie, pisze list w obronie prawa zwierząt
- wyjaśnia termin tolerancja
- wymienia podstawowe religie świata, krótko je charakteryzuje (symbole, świątynie podstawowe wierzenia)
- podaje różnicę między autorytetem a idolem, wskazuje , kto jest jego autorytetem/ idolem, uzasadnia
- podaje cechy bohatera, definiuje, czym jest bohaterstwo

Klasa V:

- zastanawia się nad rolą szkoły i ocen
- przedstawia swój ideał nauczyciela / ucznia
- tworzy regulamin dobrej dyskusji i wyjaśnia w jaki sposób kulturalna komunikacja wpływa na atmosferę w klasie
- opisuje swoje relacje/ kontakty z innymi i wyjaśnia , czym jest zasada wzajemności
- definiuje, kim jest prawdziwy przyjaciel, dokonuje refleksji nad rolą przyjaźni w życiu człowieka
- rozróżnia normy prawne, obyczajowe i moralne, definiuje je, podaje przykłady poszczególnych, analizuje sytuacje ich łamania
- analizuje bajki filozoficzne dotyczące ekologii, wyjaśnia na czym polega globalne ocieplenie, zastanawia się nad tym, jak jego codzienne wybory mogą wpływać na przyrodę/ środowisko
- wyjaśnia termin „cyberprzemoc” – dokonuje refleksji nad wpływem złych/ dobrych słów na inne osoby, wyjaśnia czym jest język żyrafy i szakala
- analizuje emocje i przeżycia bohaterów filmu „Sekrety morza”
- dokonuje refleksji nad tym czym jest sprawiedliwość (czyta opowiadanie „ Koszulka z numerem 6”)
- podaje różnicę między inteligencją a mądrością, analizuje opowiadanie „ Genialny Pomył”
- wyjaśnia czym jest godność osobowa i godność osobista

Klasa VI

- wyjaśnia pochodzenie i znaczenie słowa filozofia
- wymienia pierwszych filozofów przyrody, określa przedmiot ich zainteresowania
- prezentuje biografię i podstawowe poglądy Sokratesa jako twórcy etyki
- definiuje grecki termin ARETE
- ukazuje różnicę między postawą hedonistów i cyników (na przykładzie Diogenesa z Synopy)
- wyjaśnia mit jaskini Platona, przedstawia jego koncepcję świata i człowieka
- prezentuje koncepcję człowieka autorstwa Arystotelesa oraz zasadę złotego środka
- przedstawia trzy typy przyjaźni zaproponowane przez Arystotelesa i wyjaśnia termin Zoon politikon
- wymienia przedstawicieli stoicyzmu, przedstawia ich poglądy, wyjaśnia na czym polega „stoicki spokój”
- wyjaśnia na czym się opiera epikurejska radość życia , rozróżnia pragnienia naturalne od nienaturalnych
- dokonuje własnej refleksji nad tym, czym jest szczęście
- analizuje „Deklarację Praw człowieka” , wymienia podstawowe prawa
- dokonuje refleksji nad uczciwością (opowiadanie „Niebieska kredka”)
- zastanawia się nad tym, na czym polega odpowiedzialność (opowiadanie „ Burza”)
- wyjaśnia na czym polega wolontariat, podaje przykłady NGO
- analizuje zachowanie i emocje bohaterów filmu „Cudowny chłopak”, dokonuje refleksji na tym, czym jest poszanowanie cudzej godności, tolerancja, przyjaźń, samoakceptacja, a także nawiązując do filmu bada przyczyny przemocy rówieśniczej

Klasa VII

- wymienia podstawowe dyscypliny filozoficzne
- wyjaśnia różnicę między etyką normatywną a etyką opisową
- wymienia cnoty kardynalne
- definiuje, czym jest sumienie i jaka jest jego rola
- podejmuje refleksję nad źródłem zła w świecie, odnosi się do koncepcji św. Augustyna, Leibniza i Hobbesa
- komentuje powiedzenie „cel uświęca środki” Machiavellego
- wyjaśnia termin utopia, podaje podstawowe cechy utopii, wymienia autorów podejmujących temat
- wyjaśnia na czym polega imperatyw kategoryczny Kanta
- podaje podstawowe cechy utilitaryzmu, wymienia przedstawicieli tego kierunku
- wyjaśnia różnicę między deontologizmem a konsekwencjalizmem
- odnosi się do filmu „ List” – wymienia problemy ekologiczne współczesnego świata
- analizuje film „ Persepolis” – dyskutuje nad tematami: człowiek a historia, postawa wybaczenia czy zemsty, samotność, depresja i jej objawy, sposoby radzenia sobie z depresją
- analizuje opowiadanie „ Nędzny tchórz” – podejmuje dyskusję nad tematami: wpływ jednostki na historię, uprzedzenia, odwaga
- analizuje opowiadanie „ System” – podejmuje dyskusję nad tematami: życzliwość, bezinteresowność

Klasa VIII

Uczeń:

- wymienia wyjaśnia czym jest etyka zawodowa, podaje podstawowe zasady etyki dziennikarskiej

- wyjaśnia termin plagiat
- dokonuje refleksji na etycznych aspektach sztucznej inteligencji
- wymienia podstawowe problemy z zakresu bioetyki
- wyjaśnia na czym polega społeczna odpowiedzialność biznesu
- wyjaśnia na czym polega dylemat moralny, analizuje przykłady dylematów
- analizuje cytaty „ Człowiek jest trzcina, ale trzcina myślącą” Pascala
- przedstawia podstawowe poglądy preegzystencjalistów
- wymienia przedstawicieli egzystencjalizmu, przedstawia ich poglądy, dokonuje refleksji nad stwierdzeniem „ Człowiek jest skazany na wolność” Sartre’a, przedstawia koncepcję człowieka zbuntowanego A. Camusa
- wymienia podstawowe założenia personalizmu, wyjaśnia sam termin personalizm / jego pochodzenie
- prezentuje poglądy T. Kotarbińskiego i jego koncepcję „etyki niezależnej” i spolegliwego opiekuna
- prezentuje podstawowe poglądy filozoficzne K. Wojtyły jako przedstawiciela personalizmu: osoba, czyn i uczynienie, wyjaśnia związek między odpowiedzialnością a miłością
- analizuje problematykę ukazaną w filmie „ Forest Gump” – tolerancja i szacunek wobec osób niepełnosprawnością intelektualną, rasizm, wojna i jej skutki, przyjaźń, miłość, radzenie sobie z przeszłością, uzależnienie

Dostosowania:

Uczniowie z autyzmem (w tym z Zespołem Aspergera):

- a. odział materiału na mniejsze partie
- b. Możliwość wydłużenia czasu pracy na sprawdzianach oraz dostosowanie form wypowiedzi pisemnych i ustnych.
- c. Mniejsza ilość zadań na sprawdzianach
- d. Możliwość zaliczenia materiału na konsultacjach (w celu zapewnienia bardziej komfortowych warunków pracy)

Uczniowie z dysleksją rozwojową lub dysgrafią:

- a. Wydłużenie czasu na prace pisemne.
- b. Stosowanie zróżnicowanych metod oceniania (np. odpowiedzi ustne zamiast pisemnych).
- c. ocenianie za treść, a nie za formę / estetykę prac

Uczniowie z ADHD:

- a. podział zadań na mniejsze etapy
- b. Możliwość zaliczenia materiału na konsultacjach
- c. Wydłużenie czasu na wykonanie zadań

Uczniowie z dysfunkcją wzroku

- a. - dostosowanie czcionki (np.16)
- b. - dzielnie materiału na mniejsze partie
- c. - wydłużony czas na wykonanie zadań pisemnych

- d. - dzielnie materiału na mniejsze partie/ mniejsza ilość zadań do wykonania
- e. - możliwość ustnego zaliczenia materiału

Uczniowie z dysfunkcją słuchu

- a. zamiast wypowiedzi ustnych – wypowiedzi pisemne
- b. uczeń materiały/ pytania zadawane na lekcji – otrzymuje także w formie pisemnej

Formy i metody oceniania. System wagowy.

Za co uczeń może otrzymać ocenę?	Informacje szczegółowe	Waga
<p>Udział w dyskusji (formułowanie wypowiedzi, prezentowanie swojej wiedzy, przedstawianie swojego zdania na dany temat, uzasadnianie go, dobieranie odpowiednich argumentów, słuchanie wypowiedzi innych osób)</p>	<p>Uczeń zdobywa w czasie lekcji (+ lub -), które następnie są konwertowane na oceny +++ bardzo dobry ++ dobry + dostateczny</p> <p>(-)uczeń zdobywa wtedy, gdy nie wie, na jaki temat toczy się dyskusja, np. nie jest w stanie powtórzyć pytania</p> <p>Uwaga: ++++ ocena celująca jest wtedy, gdy uczeń nie tylko sprawnie formułuje swoje myśli i je przedstawia, ale także gdy z uwagą słucha zdania innych osób</p> <p>Uczeń będzie oceniany (tj. będą konwertowane jego plusy) co 4/6 lekcji.</p>	Waga: 5
<p>Praca z tekstem (analiza i interpretacja tekstu literackiego, filozoficznego lub tekstu kultury – typu obraz, zdjęcie, film)</p>	<p>+++ ocena bardzo dobra ++ ocena dobra + ocena dostateczna</p> <p>++++ trafna analiza trudniejszych tekstów</p> <p>(-)uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na proste pytanie, widać, że nie zapoznał się z tekstem</p> <p>Uczeń będzie oceniany (tj. będą konwertowane jego plusy) co 4/6 lekcji.</p>	Waga: 5
<p>Robienie notatek z</p>	<p>Uczeń może zdobyć jednego plusa w ciągu każdej lekcji</p>	Waga: 3

lekcji – zeszyt

+++ ocena bardzo dobra
++ ocena dobra
+ ocena dostateczna

Ocena celująca – dla uczniów którzy mają wszystkie notatki z lekcji, zeszyt jest prowadzony w sposób estetyczny (niepogięte kartki, bez plam)

Uwaga: zamiast zeszytu uczniowie mają możliwość notowania też na kartkach, które mogą być zebrane w teczce...

Uczeń nie będzie otrzymywał (–) za brak zeszytu, ale jest zobowiązany do zorganizowania sobie kartki/ długopisu (samemu!) i zrobienia notatek z lekcji

Notoryczne braki zeszytu lub kartek – świadczące o braku przygotowania do lekcji będą skutkować uwagą do Librusa!

Uczeń będzie oceniany (tj. będą konwertowane jego plusy) co 4/6 lekcji.

Sprawdzian

Przelicznik procentowy:

Waga: 8

niedostateczny; 0-29%
dopuszczający; 30-49%
dostateczny; 50-69%
dobry; ; 70-89%
bardzo dobry; 90-98%
celujący=99-100%

Test z lektury plus krótka wypowiedź pisemna związana z tematem

Przelicznik procentowy:

Waga: 8

(lektura: opowiadanie z książki „ Gorzka czekolada I. / II”)

niedostateczny; 0-29%
dopuszczający; 30-49%
dostateczny; 50-69%
dobry; ; 70-89%
bardzo dobry; 90-98%
celujący=99-100%

Zadania pisemne

a) Będą zadania na (+), które następnie będą

a)Waga: 3

konwertowane na oceny
+++ ocena bardzo dobra
++ ocena dobra
+ ocena dostateczna

Ocenę celującą uczeń otrzyma wtedy, gdy wykona zadanie o większej skali trudności
(-) otrzymuje uczeń, który nie podjął próby wykonania zadania

b) Zadania „jednorazowe”, z których uczeń od razu otrzyma ocenę

b) waga: 2,4,6
– w zależności od skali trudności zadania

Rysunki, plakaty

Co będzie brane pod uwagę przy wystawieniu oceny?
- czy praca jest na temat
- czy została wykonana estetycznie (niepogięte/ niepoplamione kartki)

Waga: 2 lub 4

praca estetyczna, wyjątkowo staranna: 6
praca na temat, wykonana starannie - ocena: 5
praca na temat, ale wykonana trochę niestarannie : 4
praca na temat, ale wykonana bardzo niestarannie – ocena: 3 lub 2
praca niewykonana lub wykonana nie na zadany temat- ocena: 1

Zasady poprawy ocen i zaliczania sprawdzianów/ testów, na których uczeń był nieobecny

1. Poprawa odbywa się na warunkach określonych przez nauczyciela (na konsultacjach lub na lekcji – po uzgodnieniu z uczniem).
2. Oceny z prac pisemnych mogą być poprawiane jednokrotnie w ciągu dwóch tygodni od ich wystawienia.
3. Obowiązkiem ucznia jest zaliczenie sprawdzianu/ testu do lektury, jeśli był nieobecny, w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Zaliczenie odbywa się na konsultacjach lub na lekcji po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.