

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - JĘZYK ANGIELSKI

Przedmiotowe Zasady Oceniania wynikają z zapisów statutowych szkoły a w szczególności z Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania.

1. Kryteria oceniania

- Podane poniżej kryteria ocen stosuje się w połączeniu z treściami przewidzianymi w rozkładach materiału na dane półrocze/rok nauczania w oparciu o wybrany i zatwierdzony przez dyrektora szkoły program nauczania.
- Ocenie podlegają następujące sprawności i umiejętności ucznia:

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO
<p style="text-align: center;">Ocena 6</p> <ul style="list-style-type: none">• uczeń swobodnie i bezbłędnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• posiada bogaty zasób słownictwa i swobodnie oraz bezbłędnie stosuje je• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku• wykonuje starannie dodatkowe prace na lekcji o wyjątkowych walorach językowych• bardzo często prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
<p style="text-align: center;">Ocena 5</p> <ul style="list-style-type: none">• uczeń swobodnie operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• zna słownictwo określone programem nauczania i bez trudu potrafi je wykorzystać w praktyce• czasami wykonuje dodatkowe prace na lekcji• często prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
<p style="text-align: center;">Ocena 4</p> <ul style="list-style-type: none">• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo i zwroty określone w programie• przeważnie prawidłowo wykonuje obowiązkowe prace projektowe• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
<p style="text-align: center;">Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none">• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału• buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie• nieregularnie wykonuje prace na lekcji – prace zawierają błędy

<ul style="list-style-type: none"> • rzadko prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
Ocena 2
<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce • zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy • dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem, z trudem stosuje je w praktyce • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych • sporadycznie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów
Ocena 1
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
CZYTANIE
Ocena 6
<ul style="list-style-type: none"> • zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 5
<ul style="list-style-type: none"> • bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • bez trudu znajduje w tekście określone informacje • z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta prawidłowo • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 4
<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję • przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 3
<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję • czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając liczne błędy • podczas lekcji czasami prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania

Ocena 2

- z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty
- nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego
- przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
- sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów
- technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy

Ocena 1

- uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą

SŁUCHANIE

Ocena 6

- zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi
- zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi
- swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje
- bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi
- z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację
- podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

Ocena 5

- z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi
- z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi
- bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje
- niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi
- rozróżnia dźwięki i intonację
- podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

Ocena 4

- rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
- znajduje proste informacje w wypowiedzi
- bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje
- popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi
- rozróżnia większość dźwięków
- podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

Ocena 3

- rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi
- znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
- z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje
- popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi
- podczas lekcji czasami prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

Ocena 2

- słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi
- często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
- mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje
- popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi
- zwykle nie rozróżnia dźwięków
- sporadycznie prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów

Ocena 1

- uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą

MÓWIENIE
Ocena 6
<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne • ma bardzo dobrą wymowę i można go bez trudu zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
Ocena 5
<ul style="list-style-type: none"> • używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne • dysponuje bardzo dobrym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych chętnie prezentuje swoje umiejętności
Ocena 4
<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne • dysponuje dobrym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • przeważnie ma prawidłową wymowę i można go raczej łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych raczej aktywnie prezentuje swoje umiejętności
Ocena 3
<ul style="list-style-type: none"> • sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału • w zadaniach komunikacyjnych rzadko prezentuje swoje umiejętności • często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym
Ocena 2
<ul style="list-style-type: none"> • mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych • nie zabiera głosu w rozmowie
Ocena 1
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
PISANIE
Ocena 6
<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy wypowiedzi pisemne przewidziane na dany etap edukacyjny • bardzo często prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji
Ocena 5
<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy wypowiedzi pisemne przewidziane na dany etap edukacyjny • często prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji
Ocena 4
<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji tworzy wypowiedzi pisemne przewidziane na dany etap edukacyjny

<ul style="list-style-type: none"> • raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji
Ocena 3
<ul style="list-style-type: none"> • sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne przewidziane na dany etap edukacyjny, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację • czasami prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji
Ocena 2
<ul style="list-style-type: none"> • mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne • sporadycznie prezentuje swoje umiejętności podczas lekcji
Ocena 1
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą

2. Wymagania edukacyjne

Szczegółowe wymagania edukacyjne konieczne do uzyskania poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych znajdują się w załącznikach na stronie szkoły:

- zał.1 dla klas 4
- zał.2 dla klas 5
- zał.3 dla klas 6
- zał.4 dla klas 7
- zał.5 dla klas 8

3. Dostosowanie wymagań edukacyjnych do potrzeb i możliwości uczniów:

Rodzaj dysfunkcji	Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych
Niepełnosprawność intelektualna – upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim	<ul style="list-style-type: none"> • zmniejszanie ilości materiału do zapamiętania, • pozostawianie większej ilości czasu na ich przyswojenie, • wymagania w wypowiedzianiu się na określony temat ograniczono do kilku krótkich, prostych zdań. • dobór metod dostosowany do indywidualnych potrzeb ucznia • dostosowanie środków dydaktycznych do indywidualnych potrzeb ucznia
Autyzm	<ul style="list-style-type: none"> • omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności, • podawanie poleceń w prostszej formie, dzielenie złożonych treści na proste, • wykorzystywanie szczególnych talentów ucznia • stymulacja polisensoryczna • metody graficznego zapisu, • metoda praktycznego działania i samodzielnych doświadczeń, • metody aktywizujące, • metody relaksacyjne i biblioterapii

Zespół Aspergera	<ul style="list-style-type: none"> • omawianie niewielkich partii materiału • systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego, • stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia, • wydłużenie lub ustalenie określonego czasu pracy • przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia, • metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, • metody ekspresji nastawione na emocje i przeżywanie, • metody polisensoryczne, • metody praktycznego działania, relaksacji i obserwacji
Niepełnosprawność ruchowa w tym mózgowie porażenie dziecięce	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie otoczenia w taki sposób, aby uczeń mógł się samodzielnie poruszać, • dostosowanie i zmodyfikowanie pomocy szkolnych, • dostosowanie miejsca pracy, • wzmacnianie samooceny ucznia,
Niepełnosprawność związana z dysfunkcją wzroku (uczniowie słabo widzący)	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie otoczenia do potrzeb ucznia • dostosowanie i zmodyfikowanie pomocy szkolnych • dostosowanie miejsca pracy, zastosowanie widocznych oznaczeń, • dostosowanie wielkości i grubości czcionki, zastosowanie odpowiednich ilustracji i wykresów
Niepełnosprawność związana z dysfunkcją słuchu	<ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie wizualnych pomocy dydaktycznych • zastosowanie metod opartych na słowie pisanym, obserwacji i działaniu, • dostosowanie miejsca pracy i synchronizacja ze źródłem dźwięku, osobą mówiącą • dostosowanie pomocy naukowych i zadań do potrzeb ucznia
Dysleksja	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie poziomu trudności zadania do potrzeb ucznia • wydłużenie czasu pracy • zastosowanie ćwiczeń wspomagających naukę i ćwiczeń aktywizujących • indywidualne ocenianie
Dysgrafia	<ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie indywidualnej formy sprawdzania wiedzy, • zastosowanie testów, krótkich i urozmaiconych zadań • ocenie nie podlegają błędy interpunkcyjne, fonetyczne, ortograficzne • zastosowanie ćwiczeń i metod wspomagających i usprawniających poprawną pisownię
Dysortografia	<ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie indywidualnej formy sprawdzania wiedzy, • ocenie nie podlegają błędy interpunkcyjne, fonetyczne, ortograficzne • zastosowanie ćwiczeń i metod wspomagających i usprawniających poprawną pisownię
ADHD	<ul style="list-style-type: none"> • stworzenie uczniowi uporządkowanego miejsca i porządku pracy, • zastosowanie odpowiednich metod i form nauczania, • zastosowanie przerw w pracy • omawianie niewielkich partii materiału • systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego, • stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia, • ustalenie systemu nagradzania • zastosowanie metod ruchowych, dramowych

4. Formy sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.

- Uczniowie otrzymują oceny w skali 1-6.
- Oceny z prac pisemnych oceniane są według progów procentowych:

0 – 29 %	niedostateczny
30 – 49 %	dopuszczający
50 – 69 %	dostateczny
70 – 89 %	dobry
90 – 98 %	bardzo dobry
99 – 100 %	celujący

- Oceny uczniów zapisywane są w następujących kategoriach:
 - **testy** - po każdym przerobionym rozdziale (oceny w skali 1-6),
 - **kartkówki** - z materiału obejmującego wiadomości tylko z trzech ostatnich lekcji (oceny w skali 1-6), zapowiedziane i niezapowiedziane,
 - **odpowiedź ustna** na lekcji z określonego materiału (oceny w skali 1-6),
 - **dłuższe zadanie na lekcji, karta pracy** (oceny w skali 1-6),
 - **praca na lekcji** – krótkie zadania na lekcjach, zdobywanie wiadomości i umiejętności językowych; uczeń zdobywa plusy i minusy, które przeliczane są na oceny; po zdobyciu przez ucznia sześciu plusów i/ lub minusów uczeń otrzymuje ocenę według poniższego przeliczenia:

plusy/minusy	ocena
+,+,+,+,+,+	6
+,+,+,+,+,-	5
+,+,+,+,-,-	4
+,+,+,-,-,-	3
+,+,-,-,-,-	2
+,-,-,-,-,-	2-
-,,-,-,-,-,-	1

- **konkursy pozaszkolne**, za osiągnięcie znaczących wyników (oceny w skali 1-6)
- **konkursy szkolne**, za osiągnięcie znaczących wyników (oceny w skali 1-6)

5. Wagowy system oceniania

- Oceny zdobywane przez ucznia podlegają wagowemu systemowi oceniania z uwzględnieniem stopnia trudności, ilości materiału do opanowania, możliwości korzystania z pomocy naukowych oraz samodzielności pracy.
- Kategorie ocen i ich system wagowy:

testy	waga 10
konkursy pozaszkolne	waga 10
kartkówki	waga 8
odpowiedź ustna	waga 7
dłuższe zadania na lekcji, karta pracy	waga 6
konkursy szkolne	waga 5
praca na lekcji	waga 4

6. Ocena śródroczna i roczna.

- Ocena śródroczna i roczna jest ustalana w oparciu o system wagowy oraz o całościową roczną pracę ucznia.

ocena	średnia wagowa
celująca	5,6 – 6,0
bardzo dobra	4,6 – 5,5
dobra	3,6 – 4,5
dostateczna	2,6 – 3,5
dopuszczająca	1,6 - 2,5
niedostateczna	0– 1,5

- O przewidywanej ocenie informuje się ucznia i rodzica na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną.

7. Możliwość poprawy i uzupełnienia oceny

- Uczeń ma możliwość jednokrotnej poprawy każdej oceny z:
 - **testów**, w terminie do dwóch tygodni od otrzymanej oceny
 - **kartkówek** w terminie do tygodnia od otrzymanej oceny
 - **innych ocen**, w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Obie oceny są wpisywane do dziennika, przy czym ocena wyższa jest liczona do średniej.
- W przypadku choroby, dłuższej nieobecności lub indywidualnych trudności nauczyciel wyznacza indywidualny termin.
- Uczeń nie poprawia ocen wynikających ze zdobytych plusów i minusów.

8. Zgłaszanie nieprzygotowania

- Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do lekcji (**np.**) w przypadku braku wiadomości wymaganych do lekcji.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania do lekcji w przypadku kartkówek lub sprawdzianów.
- Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w półroczu
- Za trzykrotny brak wymaganego podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego lub wymaganej pomocy naukowej, uczeń otrzymuje uwagę.