# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - JĘZYK HISZPAŃSKI**

# **Cele oceniania**

* + **bieżącego:**
* systematyczne sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów
* poinformowanie ucznia o rozwoju poszczególnych umiejętności i stopniu ich opanowania
* wychwycenie i ustalenie rodzajów trudności oraz ustalenie środków zaradczych
* motywowanie uczniów poprzez systematyczne ocenianie różnych umiejętności
* diagnozowanie na bieżąco poszczególnych sprawności językowych - mówienia, czytania, pisania i słuchania
* badanie efektywności metod i form pracy dydaktycznej i dostosowanie ich do możliwości indywidualnych grupy oraz ucznia
* dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia
* **okresowego:**
* podsumowanie osiągnięć ucznia
* dostarczenie uczniowi informacji o stopniu opanowania poszczególnych sprawności językowych i określenie sposobu dalszej pracy z uczniem
* dostarczenie rodzicom informacji o poziomie opanowanych przez ucznia umiejętności językowych oraz przekazanie informacji na temat samodzielnej pracy ucznia w domu
* dopasowanie metod i form pracy do możliwości nauczanej grupy uczniów

1. **Kryteria oceniania**

Ocenie podlegać będą przede wszystkim sprawności językowe, czyli czytanie i słuchanie ze zrozumieniem oraz mówienie i pisanie. Ponadto ewaluowane będą treści tj. słownictwo, gramatyka, poprawna wymowa i ortografia języka hiszpańskiego.

Oceniane będą wszystkie formy aktywności ucznia:

- wypowiedź ustna (np. odpowiedzi na pytania nauczyciela, prowadzenie dialogu),

- prace pisemne (np. dialogi, krótkie teksty, pojedyncze zdania),

- projekty realizowane indywidualnie lub grupowo,

- kartkówki (obejmujące zakres materiału z ostatnich lekcji),

- sprawdziany (podsumowujące cały rozdział, powinny być zapowiedziane przez nauczyciela i poprzedzone powtórką),

- praca ucznia na lekcji, indywidualna lub grupowa,

- postawa, zaangażowanie oraz postęp w nauce,

- sukcesy w konkursach

* **Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy:**

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, wymawia poprawnie dźwięki w języku obcym;

- bardzo dobrze zna zasady ortografii i interpunkcji;

- używa bogatego słownictwa (czasami może wykraczać poza leksykę z zajęć);

- poprawnie stosuje gramatykę poznaną na lekcjach;

- rozumie myśl główną i szczegóły w tekstach pisanych i słuchanych;

- z łatwością rozpoczyna dialog, próbuje improwizować z językiem;

- odnosi sukcesy w konkursach

- mówi i pisze w sposób zrozumiały i spójny;

- realizuje zadania nadobowiązkowe np. projekty, które czasami wykraczają poza zakres materiału poznawanego na lekcji.

* **Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:**

- biegle posługuje się językiem hiszpańskim;

- czasami popełnia błędy fonetyczne (w trudniejszych, nowopoznanych słowach) i sporadycznie zapomina o akcentach graficznych;

- opanował w sposób bierny i czynny słownictwo z zajęć;

- poprawnie operuje gramatyką tworząc zdania proste i złożone;

- określa główną myśl tekstu pisanego i słuchanego;

- znajduje w tekstach ustnych i pisanych określone informacje;

- tworzy krótkie teksty pisane (opisując ludzi, przedmioty, miejsca) w sposób logiczny;

- potrafi tworzyć proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne

* **Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy:**

- z powodzeniem przekazuje wiadomość ustną i pisemną;

- czasami popełnia błędy wymawiając trudniejsze słowa;

- potrafi rozróżnić dźwięki;

- czasami popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne (np. zapomina o pytajniku czy wykrzykniku na początku zdania);

- czasami popełnia błędy gramatyczne w trudniejszych strukturach, błędy te mogą być zauważalne w trakcie wypowiedzi ustnej;

- czasami nie zna/ nie pamięta słów rzadziej używanych;

- z reguły rozumie teksty pisane i słuchane (myśl główną, konkretne informacje);

* **Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy:**

- raczej potrafi przedstawić swoją opinię pisemnie i ustnie oraz utrzymać rozmowę, choć czasem brak mu słownictwa i popełnia zauważalne błędy;

- ma raczej ograniczony zasób słownictwa;

- czasami nie potrafi zastosować reguł gramatycznych, popełniając zarazem błędy w mowie i piśmie;

- popełnia błędy fonetyczne, które czasami mogą przeszkadzać w zrozumieniu wypowiedzi;

- czasami popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne, które mogą zaburzać zrozumienie wypowiedzi pisemnej;

- raczej rozumie ogólny sens tekstów pisanych i ustnych;

- może mieć trudności w zrozumieniu określonych informacji w tekstach;

- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.

* **Uczeń otrzymuję ocenę dopuszczającą, gdy:**

- ma problemy z przekazaniem wiadomości ustnej i pisemnej;

- popełnia błędy w wymawianiu słów i dźwięków, lecz raczej można go zrozumieć;

- popełnia błędy ortograficzne, bardzo rzadko stosuje akcent graficzny, zapomina o znakach interpunkcyjnych;

- ma ubogi zakres słownictwa, czasami popełnia błędy w użyciu leksyki codziennego życia;

- popełnia znaczącą ilość błędów gramatycznych, które czasami uniemożliwiają zrozumienie;

- potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zastosowaniu reguł gramatycznych (np. właściwa odmiana czasownika, czy uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem);

- potrafi od czasu do czasu zrozumieć myśl główną w tekstach słuchanych i czytanych;

- ma kłopoty z określeniem szczegółowych informacji w tekstach;

- konstruuje zdania bardzo proste, a jeśli są bardziej złożone często są niespójne i mało logiczne;

- potrafi rozróżnić niektóre dźwięki;

- ma kłopoty z rozpoczęciem dialogu, ale raczej potrafi utrzymać rozmowę na proste tematy, gdzie nie jest wymagane bogate słownictwo;

- czasami potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zrozumieniu poleceń.

* **Uczeń otrzymuję ocenę niedostateczną, gdy:**

- nie spełnia kryteriów dla oceny dopuszczającej,

- nie wykorzystuje oferowanej mu pomocy,

- pracuje poniżej swoich możliwości

- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości.

1. **Możliwość poprawy oceny**

Uczeń ma możliwość poprawy oceny z:

* testów obejmujące jeden rozdział z podręcznika w terminie do dwóch tygodni (obie oceny zostają zapisane w dzienniku lekcyjnym i brane są pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej)
* kartkówek obejmujących materiał z maksymalnie trzech ostatnich lekcji w terminie do jednego tygodnia (obie oceny zostają zapisane w dzienniku lekcyjnym i brane są pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej)

- prac domowych z określonym terminem realizacji i ocenianych w skali 1-6, a nie w systemie plus/minus

* w przypadku choroby lub dłuższej nieobecności nauczyciel wyznacza indywidualny termin z uczniem
* w przypadku indywidualnych trudności nauczyciel ustala formę poprawy – konsultacje, zespół wyrównawczy
* uczeń ma możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana śródroczna lub roczna (maksymalnie o jeden stopień) na zasadach ustalonych przez nauczyciela

# **Nieprzygotowanie**

# Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do lekcji (np.) w przypadku:

# braku podręczników/zeszytu przedmiotowego

* braku wymaganej pomocy naukowej
* braku wiadomości wymaganych do lekcji ( nie zgłasza nieprzygotowania do kartkówek i testów)

Uczeń ma prawo zgłosić trzy nieprzygotowania w semestrze, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną.

* Uczeń zgłasza brak zadania (bz.) w przypadku braku zadania domowego krótkoterminowego. Uczeń ma prawo zgłosić trzy braki zadań w semestrze, każdy kolejny brak skutkuje oceną niedostateczną.

# **Formy sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.**

* Oceny z prac pisemnych oceniane są według progów procentowych:

|  |  |
| --- | --- |
| procenty | ocena |
| **98 -100** | **celująca** |
| **85 - 97** | **bardzo dobra** |
| **70 - 84** | **dobra** |
| **50 -69** | **dostateczna** |
| **31 -49** | **dopuszczająca** |
| **0 -30** | **niedostateczna** |

# **sprawdziany –** zapowiedziane przez nauczyciela obejmujące większą partię materiału.

# **kartkówki** - z materiału obejmującego wiadomości z trzech ostatnich lekcji.

# **lekcja**- ocena jest wystawiana za samodzielna pracę ucznia podczas lekcji: wypowiedź ustna, pisemna, rozumienie ze słuchu, czytanie, ocenia się również stopień wykazania się wiadomościami przydatnymi do rozwoju lekcji, zaangażowanie, aktywność (uczeń otrzymuje plusy). Za otrzymanie 3 plusów ( w klasach dwujęzycznych 5 plusów) uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

# **dom** -ocena z pracy domowej obejmuje: ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń i przedmiotowym, prace pisemne w oparciu o wzór, samodzielne prace pisemne na zadany temat z wykorzystaniem pomocy dydaktycznych, przygotowanie wypowiedzi ustnych na zadany temat, nauka wiersza, piosenki, nauka zasady gramatycznej, wyszukiwanie informacji na zadany temat itp. Za zadania domowe uczeń również otrzymuje plusy - za trzy plusy otrzymuje ocenę bardzo dobrą (w klasach dwujęzycznych 5 plusów).

# **projekt i ekstra**-na ocenę z pracy projektowej składają się: zdobycie informacji, przetworzenie jej, zastosowanie i poprawność użytego języka, estetyka wykonania, zgodność z wytycznymi podanymi przez nauczyciela. Ocena za czynności dodatkowe – ekstra obejmuje: udział w konkursach, realizowanie zadań nadobowiązkowych, samodzielna działalność ucznia

# **Wagowy system oceniania**

# Oceny zdobywane przez ucznia podlegają wagowemu systemowi oceniania z uwzględnieniem stopnia trudności, ilości materiału do opanowania, możliwości korzystania z pomocy naukowych, samodzielności pracy,

# oceny z testów – 10

# oceny z kartkówek – 8

# oceny z lekcji – 7

# oceny z zadania domowego – 5

# oceny za projekt i extra – 4

* Ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie wagowego systemu oceniania i nie jest średnią arytmetyczną oraz informuje się o niej ucznia i rodzica na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną.

# Uczeń otrzymuje ocenę według następującej średniej wagowej:

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | średnia wagowa |
| **celująca** | **5,6 – 6,0** |
| **bardzo dobra** | **4,6 – 5,5** |
| **dobra** | **3,6 – 4,5** |
| **dostateczna** | **2,6 – 3,5** |
| **dopuszczająca** | **1,6 - 2,5** |
| **niedostateczna** | **0– 1,5** |

1. **Formy udzielania informacji zwrotnej:**

* Nauczyciel powiadamia ucznia o każdej otrzymanej ocenie i zapisuje ją w dzienniku lekcyjnym, dzienniku elektronicznym; uczeń ma obowiązek poinformowania o ocenie rodzica/opiekuna.
* Informacja zwrotna uzasadniająca otrzymaną ocenę jest udzielana na bieżąco podczas zajęć lekcyjnych.
* Komentarz do uzyskanej oceny może być ustny lub pisemny i ma za zadanie wskazać uczniowi to, co zrobił poprawnie oraz przekazać informacje o obszarach, które wymagają poprawy i dodatkowej pracy wraz ze wskazaniem sposobu dalszej pracy.
* Komentarz służy motywowaniu ucznia do dalszej efektywnej pracy.

# Nauczyciel przekazuje rodzicom ucznia informacje o postępach i trudnościach w nauce osobiście na konsultacjach, za pośrednictwem wychowawcy na zebraniach lub w terminie dogodnym dla obu stron

1. **Dostosowanie wymagań edukacyjnych**

Uczeń z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej na temat specyficznych trudności w uczeniu się jest oceniany i pisze prace klasowe, kartkówki i prace domowe dostosowane do swoich potrzeb i możliwości.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaj dysfunkcji** | Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych |
| **Niepełnosprawność intelektualna – upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim** | 1. zmniejszanie ilości materiału do zapamiętania, 2. pozostawianie większej ilości czasu na ich przyswojenie, 3. wymagania w wypowiadaniu się na określony temat ograniczono do kilku krótkich, prostych zdań. 4. dobór metod dostosowany do indywidualnych potrzeb ucznia 5. dostosowanie środków dydaktycznych do indywidualnych potrzeb ucznia |
| **Autyzm** | 1. omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności, 2. podawanie poleceń w prostszej formie, dzielenie złożonych treści na proste, 3. wykorzystywanie szczególnych talentów ucznia 4. stymulacja polisensoryczna 5. metody graficznego zapisu, 6. metoda praktycznego działania i samodzielnych doświadczeń, 7. metody aktywizujące, 8. metody relaksacyjne i biblioterapii |
| **Zespół Aspergera** | 1. omawianie niewielkich partii materiału 2. systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego, 3. stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia, 4. wydłużenie lub ustalenie określonego czasu pracy 5. przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia, 6. metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, 7. metody ekspresji nastawione na emocje i przeżywanie, 8. metody polisensoryczne, 9. metody praktycznego działania, relaksacji i obserwacji |
| **Niepełnosprawność ruchowa w tym mózgowe porażenie dziecięce** | 1. dostosowanie otoczenia w taki sposób, aby uczeń mógł się samodzielnie poruszać, 2. dostosowanie i zmodyfikowanie pomocy szkolnych, 3. dostosowanie miejsca pracy, 4. wzmacnianie samooceny ucznia, |
| **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją wzroku (uczniowie słabo widzący)** | 1. dostosowanie otoczenia do potrzeb ucznia 2. dostosowanie i zmodyfikowanie pomocy szkolnych 3. dostosowanie miejsca pracy, zastosowanie widocznych oznaczeń, 4. dostosowanie wielkości i grubości czcionki, zastosowanie odpowiednich ilustracji i wykresów |
| **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją słuchu** | * zastosowanie wizualnych pomocy dydaktycznych  1. zastosowanie metod opartych na słowie pisanym, obserwacji i działaniu, 2. dostosowanie miejsca pracy i synchronizacja ze źródłem dźwięku, osobą mówiącą 3. dostosowanie pomocy naukowych i zadań do potrzeb ucznia |
| **Dysleksja** | 1. dostosowanie poziomu trudności zadania do potrzeb ucznia 2. wydłużenie czasu pracy 3. zastosowanie ćwiczeń wspomagających naukę i ćwiczeń aktywizujących 4. indywidualne ocenianie |
| **Dysgrafia** | 1. zastosowanie indywidualnej formy sprawdzania wiedzy, 2. zastosowanie testów, krótkich i urozmaiconych zadań 3. ocenie nie podlegają błędy interpunkcyjne, fonetyczne, ortograficzne 4. zastosowanie ćwiczeń i metod wspomagających i usprawniających poprawna pisownię |
| **Dysortografia** | 1. zastosowanie indywidualnej formy sprawdzania wiedzy, 2. ocenie nie podlegają błędy interpunkcyjne, fonetyczne, ortograficzne 3. zastosowanie ćwiczeń i metod wspomagających i usprawniających poprawna pisownię |
| **ADHD** | 1. stworzenie uczniowi uporządkowanego miejsca i porządku pracy, 2. zastosowanie odpowiednich metod i form nauczania, 3. zastosowanie przerw w pracy 4. omawianie niewielkich partii materiału 5. systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego, 6. stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia, 7. ustalenie systemu nagradzania 8. zastosowanie metod ruchowych, dramowych |