Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu plastyka dla klas IV - VII

CELE OCENIANIA BIEŻĄCEGO:

* Systematyczne monitorowanie i ocenianie osiągnięć uczniów.
* Informowanie o zrozumieniu polecenia i stopniu przyswojenia informacji.
* Motywowanie do staranności i systematyczności.
* Zachęcanie do podejmowania dodatkowych działań i poszukiwań artystycznych.
* Uczenie dzieci szacunku do twórczości własnej i innych.
* Analiza osiągnięć i problemów poszczególnych uczniów.

CELE OCENIANIA OKRESOWEGO:

* Podsumowanie półrocznych osiągnięć edukacyjnych i artystycznych ucznia
* Określenie stopnia osiągnięć i postępów ucznia poczynionych w czasie trwania semestru.
* Dostarczenie rodzicom informacji o stopniu opanowania przez dziecko umiejętności i wiadomości wymaganych dla danego poziomu klas.
* Promowanie uczniów szczególnie uzdolnionych.
* Monitorowanie przyswajania treści programowych przez uczniów.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:

* Przedmiotowy system oceniania z plastyki jest uzupełnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania.
* Podczas lekcji plastyki ocenie podlegają przede wszystkim:
* Zaangażowanie w działania plastyczne
* Przygotowanie do zajęć
* Stopień opanowania wiadomości i umiejętność zastosowania ich podczas zajęć
* Umiejętność współpracy w grupie
* Dbanie o stanowisko pracy
* Aktywność pozalekcyjna

3. Ocenę semestralną i roczną wystawia się uwzględniając postawę ucznia wobec przedmiotu i wykowywanych zadań oraz wysiłek włożony w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie. Winna motywować i zachęcać dziecko do rozwijania zainteresowań plastycznych.

4.Uczeń ma prawo do poprawy oceny cząstkowej poprzez zgłoszenie chęci poprawy i realizację nowej pracy w terminie do 2 tygodni. W przypadku braku zadania uczeń przedstawia je na następnej lekcji, w tym przypadku jednak ocena jest obniżona o jeden stopień. Uczeń nieobecny na lekcji przynosi pracę w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. W szczególnych przypadkach możliwe jest ustalenie indywidualnego terminu uzupełnienia zaległości.

5.Brak przygotowania materiałów na lekcję skutkuje wstawieniem minusa do dziennika. Drugi minus oznaczają ocenę niedostateczną. W przypadku gdy nauczyciel wymaga przynoszenia zeszytu, uczeń ma prawo do 3 nieprzygotowań w semestrze. Każde następne nieprzygotowanie jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Uczeń ma obowiązek zgłoszenia nieprzygotowania na początku lekcji.

6. Podczas wystawiania oceny za poszczególne prace plastyczne brana jest pod uwagę staranność wykonania, zgodność z tematem, kreatywność. Nauczyciel krótko informuje o mocnych stronach dzieła dziecka, wskazuje elementy wymagające ewentualnej poprawy oraz doradza sposoby uzyskania optymalnych rezultatów.

KRYTERIA OCENY:

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz dodatkowo:

* Chętnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
* Wyróżnia się postawą twórczą
* Jest aktywny , kreatywny , chętnie eksperymentuje
* Posiada pełen zasób wiadomości objętych programem nauczania i wykorzystuje go do przygotowania prezentacji, pokazów, doświadczeń
* Zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne i podręcznik
* Samodzielnie i starannie organizuje swoje stanowisko pracy
* Terminowo wywiązuje się z zadań plastycznych
* Jego prace plastyczne cechuje estetyka, logika kompozycyjna, twórcze i niekonwencjonalne przedstawienie tematu
* Uzyskuje przeważnie celujące oceny cząstkowe
* Reprezentuje szkołę na zewnątrz uczestnicząc w konkursach
* Umie pracować w grupie, inicjuje różne działania plastyczne, pomaga innym w pracy
* Wykazuje duże zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce)
* Potrafi dokonać analizy dzieła sztuki, rozumie ideę w nim zawartą i umie przedstawić ją w realizacji artystycznej
* Z zaangażowaniem uczestniczy w życiu artystycznym klasy i szkoły
* Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt .
* Roczną ocenę celującą otrzymać może uczeń, którego praca w obu semestrach przekracza wymagania na ocenę bardzo dobrą.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

* Wykazuje zaangażowaną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
* Zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne i podręcznik
* Potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania
* Aktywnie słucha, potrafi przygotować plan pracy i go zrealizować
* Umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły
* Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu zadań
* Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
* Starannie i terminowo wykonuje ćwiczenia plastyczne
* Stosuje właściwe terminy i pojęcia, posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania
* Wykonuje estetyczne prace, zgodne z tematem, używa środków wyrazu w sposób wyczerpujący i twórczy
* Prezentuje oryginalne pomysły plastyczne
* Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach problemowych
* Potrafi samodzielnie dokonać analizy dzieła sztuki
* Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

* Zwykle pracuje systematycznie i zgodnie z przydzielonym zadaniem, indywidualnie i w grupie
* Obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji
* W stopniu umiarkowanym jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w działania plastyczne
* W pracach uczeń zachowuje logikę kompozycyjną, stosuje typowe rozwiązania, inwencja własna jest ograniczona
* W wypowiedziach brak jest wniosków, niektóre pojęcia stosowane są niewłaściwie
* Potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela
* Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
* Dość systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt .

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym oraz:

* Pracuje niesystematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
* Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
* Wykonuje prace plastyczne z godnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza
* Wiedza teoretyczna ucznia jest fragmentaryczna, a stosowana terminologia niewłaściwa i częściowa
* Prace ucznia charakteryzuje minimalny stopień kreatywności, a środki wyrazu dobrane są w stopniu umiarkowanym
* Pracuje niestarannie, nie oddaje prac w terminie
* Nie potrafi samodzielnie zorganizować swego stanowiska pracy
* Posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania
* Z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace plastyczne i dokonuje opisu dzieł sztuki
* Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji
* Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

* Nie pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
* Lekceważy swe obowiązki, rzadko przynosi materiały plastyczne i podręcznik
* Wykonuje prace bez dbałości o logikę kompozycyjną i dobranie adekwatnych do zadania środków wyrazu
* Biernie uczestniczy w dyskusjach
* Niestarannie wykonuje zadane ćwiczenia plastyczne
* Nie formułuje własnych wniosków, niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki
* Nie umie samodzielnie zorganizować stanowiska pracy
* Fragmentarycznie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania
* Nie wykazuje chęci uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny
* Pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności
* Ma zeszyt z licznymi brakami.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

* Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
* Lekceważy swoje obowiązki, nie przynosi materiałów plastycznych i podręcznika
* Nie uczestniczy w dyskusjach i działaniach plastycznych
* Nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości objętych programem nauczania
* Nie wykonuje ćwiczeń i poleceń
* Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
* Nie wykonuje prostych prac plastycznych nawet przy wsparciu nauczyciela
* Nie prowadzi zeszytu .

Ocena ta nie wynika z braku możliwości czy uzdolnień ucznia, lecz z postawy lekceważenia i negacji podstawowych wymagań oraz wyrażanym ostentacyjnie braku pracy na lekcjach.

* WYMAGANIA EDUKACYJNE - KLASA IV
* 1.Treści konieczne:
* Uczeń pracuje nawet mimo braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie szkicowo i fragmentarycznie
* Potrafi rozpoznać kreskę, plamę barwną, bryłę i fakturę
* Posługuje się w najprostszy sposób barwami podstawowymi i pochodnymi
* Odróżnia barwy ciepłe i zimne
* Dostrzega najistotniejsze cechy postaci, zwierząt, przedmiotów i podejmuje próbę ich wyrażenia w pracy plastycznej

2. Treści podstawowe:

* Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
* Umie wykonać prosta kompozycje z zastosowaniem kreski, plamy barwnej, bryły, faktury
* Rozróżnia i stosuje w prostej kompozycji barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne
* Dostrzega różnice między planem dalekim i bliskim
* Dostrzega i wyraża w prostej formie plastycznej istotne cechy postaci, zwierząt i przedmiotów
* Umie w prostej formie ilustrować wydarzenia realne lub fantastyczne

3. Treści rozszerzające:

* Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie potrafi zorganizować swój warsztat pracy
* Prace ucznia cechuje staranność wykonania
* Uczeń umie rozpoznać i określić czym jest kreska, plama barwna, faktura oraz wykonać poprawną kompozycje z ich zastosowaniem
* Potrafi rozróżniać, otrzymać i poprawnie zastosować barwy podstawowe, pochodne, zimne i ciepłe
* Dostrzega różnice miedzy barwami czystymi i złamanymi
* Potrafi zaprojektować i wykonać prosty znak plastyczny – symbol przedmiotu, miejsca lub zjawiska

4. Treści dopełniające:

* Uczeń umie pracować w zespole, podejmuje próbę organizowania pracy zespołowej, Stara się czuwać nad jej realizacją
* Jego prace cechuje duża wrażliwość i umiejętność stosowania właściwych środków plastycznych oraz staranność wykonania
* Umie dostrzec i określić różnice pomiędzy kreską, plama barwną, bryła, fakturą, a także wykonuje kompozycję z jej zastosowaniem
* Dostrzega, określa i stosuje w pracy plastycznej różnice pomiędzy przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni poprzez trafnie zróżnicowana kreskę
* Umie zaprojektować i wykonać interesujący zna plastyczny skomplikowanego przedmiotu, miejsca, zjawiska
* Dostrzega i ukazuje w starannej pracy plastycznej wszystkie istotne cechy postaci zwierząt i przedmiotów
* Swobodnie ilustruje wydarzenia realne lub fantastyczne

WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA V

* Treści konieczne:
* Uczeń pracuje nawet przy braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie fragmentarycznie
* Posiada znajomość podstawowych barw
* Rozróżnia barwy czyste od złamanych
* Odróżnia kompozycje statyczna od dynamicznej
* Posługuje się narzędziami do pracy z papierem
* Posiada w niewielkim stopniu, fragmentaryczne opanowanie wiedzy na temat sztuki starożytnej

2. Treści podstawowe:

* Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
* Posiada znajomość barw czystych i złamanych
* Posiada umiejętność rozpoznawania waloru
* Posiada umiejętność obserwacji i określania światłocienia form trójwymiarowych
* Umie wykonać kompozycje statyczna i dynamiczną
* Prace ucznia cechuje bierny sposób odtwarzania
* Umie posługiwać się różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi
* Posiada niewielka wiedzę na temat sztuki prehistorycznej i starożytnej

3.Treści rozszerzające:

* Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie organizuje stanowisko pracy
* Sprawnie posługuje się narzędziami
* Świadomie wykorzystuje w pracach wiedze na temat barwy i kompozycji
* Projektuje proste układy kompozycyjne
* Obserwuje i rysuje różnice światłocieniowe w jednobarwnych formach trójwymiarowych
* Ilustruje wydarzenia fantastyczne i realistyczne
* Poszerza swe doświadczenia malarskie i rysunkowe
* Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, rozróżnia sztukę prehistoryczna i starożytną
* Ma podstawowe wiadomości na temat architektury, malarstwa i rzeźby okresu prehistorycznego, Starożytnej Mezopotamii, Egiptu, Grecji, Rzymu, Bizancjum

4. Treści dopełniające:

* Uczeń organizuje pracę zespołu, planuje przebieg zadań, czuwa nad ich realizacją
* Zan i swobodnie stosuje zasady kompozycji i barwy zgodnie z wybraną tematyką
* Umie porównywać przykłady architektury, rzeźby, malarstwa w poznanych okresach
* Swobodnie posługuje się terminologią związaną z omawianymi okresami w sztuce
* W twórczy sposób dobiera narzędzia i materiały
* Określa trafnie cechy istotne dla wykonywanego zadania plastycznego

WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA VI

* Treści konieczne:
* Uczeń pracuje nawet przy braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie fragmentarycznie
* Posiada znajomość podstawowych barw
* Rozróżnia barwy czyste od złamanych
* Odróżnia kompozycję otwartą od zamkniętej
* Posługuje się narzędziami do pracy z papierem
* Posiada w niewielkim stopniu, fragmentaryczne opanowanie wiedzy na temat sztuki architektonicznej i sztuki filmowej oraz fotografii

2. Treści podstawowe:

* Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
* Posiada znajomość barw czystych i złamanych
* Posiada umiejętność rozpoznawania gamy barwnej i akcentu kolorystycznego
* Posiada umiejętność obserwacji i określania form trójwymiarowych
* Umie wykonać kompozycję otwartą i zamkniętą
* Wykonuje proste elementy dekoracyjne
* Prace ucznia cechuje bierny sposób odtwarzania
* Umie posługiwać się różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi
* Posiada niewielka wiedzę na temat sztuki architektonicznej, filmowej oraz fotografii artystycznej

3.Treści rozszerzające:

* Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie organizuje stanowisko pracy
* Sprawnie posługuje się narzędziami plastycznymi
* Świadomie wykorzystuje w pracach wiedzę na temat barwy, kompozycji i sztuki dekoracyjnej
* Posiada wiedzę na temat fotografii artystycznej i programów komputerowych służących do cyfrowej obróbki zdjęć
* Projektuje proste układy kompozycyjne i architektoniczne
* Wykonuje proste bryły i elementy dekoracyjne
* Ilustruje wydarzenia fantastyczne i realistyczne za pomocą prac plastycznych i fotografii
* Poszerza swe doświadczenia malarskie , rysunkowe i rzeźbiarskie
* Posiada wiedzę z zakresu sztuki dekoracyjnej
* Ma podstawowe wiadomości na temat architektury, urbanistyki, sztuki filmowej i fotografii artystycznej
* Umie wymienić instytucje kulturalne i galerie sztuki oraz zna cel ich działalności
* 4. Treści dopełniające:
* Uczeń organizuje pracę zespołu, planuje przebieg zadań, czuwa nad ich realizacją
* Zna i swobodnie stosuje zasady kompozycji i barwy zgodnie z wybraną tematyką
* Swobodnie wykonuje poznane elementy dekoracyjne
* Potrafi analizować dzieła sztuki pod względem ich zawartości emocjonalnej
* Umie porównywać i analizować przykłady architektury, sztuki urbanistycznej, rzeźby, malarstwa w poznanych okresach
* Swobodnie posługuje się terminologią związaną z zagadnieniami omawianymi podczas zajęć
* W twórczy sposób dobiera narzędzia i materiały
* Określa trafnie cechy istotne dla wykonywanego zadania plastycznego
* Swobodnie analizuje zagadnienia związane ze sztuką filmową i fotografią artystyczną
* Zwiedza galerie sztuki , potrafi samodzielnie poszukiwać informacji na temat ważnych wydarzeń artystycznych w kraju i zagranicą

WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA VII

* Treści konieczne:
* Uczeń pracuje nawet przy braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie fragmentarycznie
* Posiada znajomość podstawowych barw i rodzajów kompozycji w sztuce
* Potrafi wskazać różnice pomiędzy sztuką profesjonalna, a sztuką ludową
* Posługuje się narzędziami do pracy z papierem
* Posiada w niewielkim stopniu, fragmentaryczne opanowanie wiedzy na temat sztuki współczesnej, sztuki filmowej oraz fotografii

2. Treści podstawowe:

* Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
* Posiada znajomość barw czystych i złamanych
* Posiada umiejętność rozpoznawania gamy barwnej i akcentu kolorystycznego
* Posiada umiejętność obserwacji i określania form trójwymiarowych
* Umie wykonać portret i autoportret
* Wykonuje proste elementy dekoracyjne
* Prace ucznia cechuje bierny sposób odtwarzania
* Umie posługiwać się różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi
* Posiada niewielka wiedzę na temat sztuki współczesnej, sztuki filmowej oraz fotografii artystycznej

3.Treści rozszerzające:

* Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie organizuje stanowisko pracy
* Sprawnie posługuje się narzędziami plastycznymi
* Świadomie wykorzystuje w pracach wiedzę na temat barwy, kompozycji i sztuki dekoracyjnej
* Posiada wiedzę na temat fotografii artystycznej i programów komputerowych służących do cyfrowej obróbki zdjęć
* Projektuje proste układy kompozycyjne i architektoniczne
* Wykonuje prace typu portret, autoportret, martwa natura, pejzaż, weduta.
* Ilustruje wydarzenia fantastyczne i realistyczne za pomocą prac plastycznych i fotografii
* Poszerza swe doświadczenia malarskie , rysunkowe i rzeźbiarskie
* Posiada wiedzę z zakresu analizy dzieł sztuki
* Ma podstawowe wiadomości na temat sztuki współczesnej, architektury, urbanistyki, sztuki filmowej i fotografii artystycznej
* Potrafi wymienić i opisać różne rodzaje rzeźby
* Umie wymienić instytucje kulturalne i galerie sztuki oraz zna cel ich działalności
* 4. Treści dopełniające:
* Uczeń organizuje pracę zespołu, planuje przebieg zadań, czuwa nad ich realizacją
* Zna i swobodnie stosuje zasady kompozycji i barwy zgodnie z wybraną tematyką
* Swobodnie wykonuje poznane elementy dekoracyjne
* Potrafi analizować dzieła sztuki pod względem ich zawartości emocjonalnej
* Umie porównywać i analizować przykłady architektury, sztuki urbanistycznej, rzeźby, malarstwa w poznanych okresach
* Swobodnie posługuje się terminologią związaną z zagadnieniami omawianymi podczas zajęć
* W twórczy sposób dobiera narzędzia i materiały
* Określa trafnie cechy istotne dla wykonywanego zadania plastycznego
* Swobodnie analizuje zagadnienia związane ze sztuką filmową i fotografią artystyczną
* Zwiedza galerie sztuki , potrafi samodzielnie poszukiwać informacji na temat ważnych wydarzeń artystycznych w kraju i zagranicą

**Ocenianie na lekcjach plastyki w przypadku uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej:**

1. Przy ocenie nauczyciel uwzględnia zalecenia poradni i specyfikę trudności ucznia.

2. Podstawą do oceny jest zaangażowanie ucznia i wysiłek podjęty w celu wykonania danego zadania plastycznego, nie zaś jego efekt.

3. Nauczyciel dostosowuje rodzaj aktywności plastycznej do możliwości ucznia, proponuje rozwiązania w których uczeń może odnieść sukces.

4. Zadania plastyczne mogą być podzielone na etapy, z jasnym instruktażem i wsparciem przy jego rozwiązywaniu. Nauczyciel szanuje artystyczne rozwiązania proponowane przez ucznia.

5. W przypadku uczniów z orzeczeniem poradni nauczyciel szczególnie stwarza sytuacje (np. poprzez szkolne wystawy prac uczniowskich) w których uczeń czuje się doceniony, potrzebny i akceptowany a jego prace godne uznania.

6. W przypadku stwierdzonych orzeczeniem poradni trudności manualnych ocenie podlega głównie zaangażowanie dziecka w tok lekcji.

7. W razie trudności uczeń ma prawo do dłuższego czasu na wykonanie konkretnego zdania plastycznego. Inny termin oddania pracy powinien być ustalony z nauczycielem.